LA PARADE DES FLOCONS LUMINEUX DE NOËL

- Partager par email
- Imprimer
- PD
- Code produit : YH01
- Lien de la page

Une tempête de neige très chaleureuse !

Ils tombent du ciel mais, pour une fois, **Météo France n'avait rien annoncé**. De grands flocons blancs et lumineux viennent de prendre possession de la rue, sans verglas, sans chasse-neige et avec la ferme intention de réchauffer l'ambiance.

Cette **parade de Noël lumineuse** transforme la ville en paysage d'hiver vivant. D'élégantes créatures blanches prennent de la hauteur sur leurs échasses, tandis que d'autres glissent sur leurs gyropodes, tourbillonnent au milieu du public et semblent danser avec le vent. Dans leur univers musical, ces géants givrés deviennent de véritables **flocons de neige en mouvement**, tantôt gracieux, tantôt joueurs, mais toujours suffisamment spectaculaires pour ne pas fondre dans la foule.

Bulles, plumes et éclairs lumineux peuvent alors surgir au détour d'une rue. Autant dire que cette météo-là est légèrement fantaisiste.

Mais elle possède un avantage décisif : **la neige tombe exactement le jour où vous l'avez commandée.**



Les échassiers prennent Noël de haut

Dans une rue commerçante, autour des chalets d'un **marché de Noël**, sur une place de mairie ou au cœur d'une manifestation hivernale, les échassiers ont une qualité que même le plus distrait des passants remarque immédiatement : ils dépassent tout le monde.

Une façon assez radicale de résoudre les problèmes de visibilité.

Leur hauteur permet aux silhouettes blanches d'apparaître au-dessus des têtes et d'aller à la rencontre des spectateurs plutôt que de les attendre devant une scène. Pendant ce temps, les personnages sur gyropodes semblent glisser dans le paysage tandis que le triporteur sonorisé accompagne cette petite perturbation climatique en musique.

C'est tout l'intérêt du **spectacle déambulatoire** : ici, le décor est aussi la ville et le public se retrouve soudain à l'intérieur du tableau.



Six branches, des milliards de formes et quelques savants sous la neige

Quittons un instant le Père Noël et enfilons une blouse blanche.

Un flocon naît dans les nuages. Température et humidité influencent ensuite la croissance de ses cristaux et produisent une extraordinaire diversité de formes : étoiles, plaquettes, aiguilles, colonnes ou dendrites.

Mais derrière cette fantaisie apparente se cache une étonnante discipline géométrique : les cristaux de neige présentent une **symétrie hexagonale**, liée à l'organisation des molécules d'eau lorsqu'elles forment la glace.

Bref, **même lorsqu'elle improvise, la nature connaît sa géométrie.**

Les hommes s'en émerveillent depuis longtemps. En 1611, **Johannes Kepler** consacrait déjà un petit traité à cette mystérieuse neige à six angles. Descartes observa lui aussi les cristaux, puis Robert Hooke en publia au XVIIe siècle de remarquables dessins réalisés grâce au microscope.

Et quelques siècles plus tard, le physicien japonais **Ukichiro Nakaya** allait consacrer une grande partie de sa vie à leur étude. En 1936, il réussit à fabriquer les premiers cristaux de neige artificiels et établit expérimentalement le lien entre leurs formes et les conditions atmosphériques de leur naissance.

Il leur consacra surtout une formule merveilleuse :

« Les cristaux de neige sont des lettres envoyées du ciel. »
— Ukichiro Nakaya

Ce n'était d'ailleurs pas seulement de la poésie de scientifique. La forme d'un cristal porte effectivement des informations sur les conditions de température et d'humidité rencontrées dans l'atmosphère pendant sa formation.

La météo avait donc inventé le courrier bien avant La Poste.



Aucun flocon ne ressemble vraiment à son voisin

On répète volontiers que deux flocons identiques n'existent pas. La réalité scientifique est un peu plus subtile, mais l'incroyable diversité des trajectoires et conditions de formation produit effectivement une variété vertigineuse de cristaux.

Et voilà que notre parade rejoint presque la science.

Car les créatures blanches ne défilent pas comme six soldats de plomb fraîchement sortis du congélateur. Elles glissent, dansent, prennent de la hauteur, se rapprochent du public, disparaissent puis ressurgissent ailleurs, accompagnées de lumière, de musique et de leurs petites tempêtes personnelles.

Une parade bien ordonnée aurait finalement été assez peu fidèle à la neige.



Pourquoi Noël est complètement givré

Sapins, rennes, étoiles, cadeaux... et flocons. Il suffit aujourd'hui d'une silhouette blanche à six branches pour que notre cerveau passe presque automatiquement en **mode Noël**.

La neige possède évidemment pour les fêtes une puissance visuelle particulière : elle recouvre, adoucit les formes, transforme les paysages et fait disparaître pendant quelques heures le monde ordinaire sous une page blanche.

Le flocon est ainsi devenu l'un des grands symboles décoratifs de Noël. Sa blancheur évoque traditionnellement pureté et paix ; sa fragilité, l'éphémère ; et l'extraordinaire diversité de ses cristaux, l'unicité. Illuminé, il colonise désormais rues, places, vitrines et façades dès que décembre pointe son nez.

Ce qui explique probablement pourquoi nos **flocons lumineux sur échasses** trouvent si naturellement leur place dans une parade : ils réunissent hiver, lumière, mouvement et imaginaire de Noël.

Avec tout de même un avantage sur le flocon décoratif accroché au lampadaire :

eux peuvent descendre discuter avec les humains.



Une poésie qui tombe du ciel

Il y a finalement quelque chose d'étrange dans un flocon.

C'est un objet minuscule, froid, extrêmement organisé par les lois de la physique et pourtant capable, lorsqu'il tombe par milliers, de métamorphoser complètement un paysage.

Science et poésie font ici plutôt bon ménage.

Et c'est précisément ce que raconte cette parade : prendre une forme géométrique née dans les nuages, l'agrandir jusqu'à taille humaine, lui donner de la lumière, de la musique et du mouvement puis la laisser dériver au milieu des spectateurs.

Les lettres de Nakaya descendent alors du ciel...

mais celles-ci ont appris à marcher sur des échasses.



Noël blanc garanti, même sans neige

Reste un problème que même Kepler n'avait pas résolu : **comment commander de la neige pour samedi prochain entre 17 h et 19 h ?**

Avec cette **parade des flocons lumineux**, plus besoin de négocier avec les anticyclones.

Dans les régions où la neige naturelle se fait rare — ou pendant ces Noëls français où décembre semble parfois avoir oublié de lire le calendrier — le flocon suffit à installer immédiatement l'univers visuel de l'hiver.

Ici, le symbole quitte simplement les illuminations de la ville.

Il se met **sur échasses et sur roues, s'illumine, fait de la musique, souffle des bulles, déclenche quelques tempêtes de plumes** et part à la rencontre du public.

Une jolie perturbation blanche pour votre fête de ville, votre marché ou votre parade de Noël.

Avec une excellente nouvelle pour les services techniques : pas un seul centimètre à déneiger le lendemain matin.



Vous aimerez aussi :

LE CIRQUE DES ANIMAUX



ECHASSIERS BLANCS DES NEIGES: paradis glacés



SUPER MAGIQUE



LES ECHASSIERS ANGES BLANCS entre Ombres et Lumières



OISEAUX ECHASSIERS : Grande Parade Volatile



LES LUTINS MUSICIENS DE NOEL : l'Orchestre mobile du Père Noël



LES LEGENDES DE NOEL Traineau et Tournoi



LES GROOMS ECHASSIERS: chasseurs de luxe pour Conciergerie Etoilée, Cocktails et Accueil

Source URL: https://www.monicamedias.com/la-parade-des-flocons-lumineux-de-noel.html