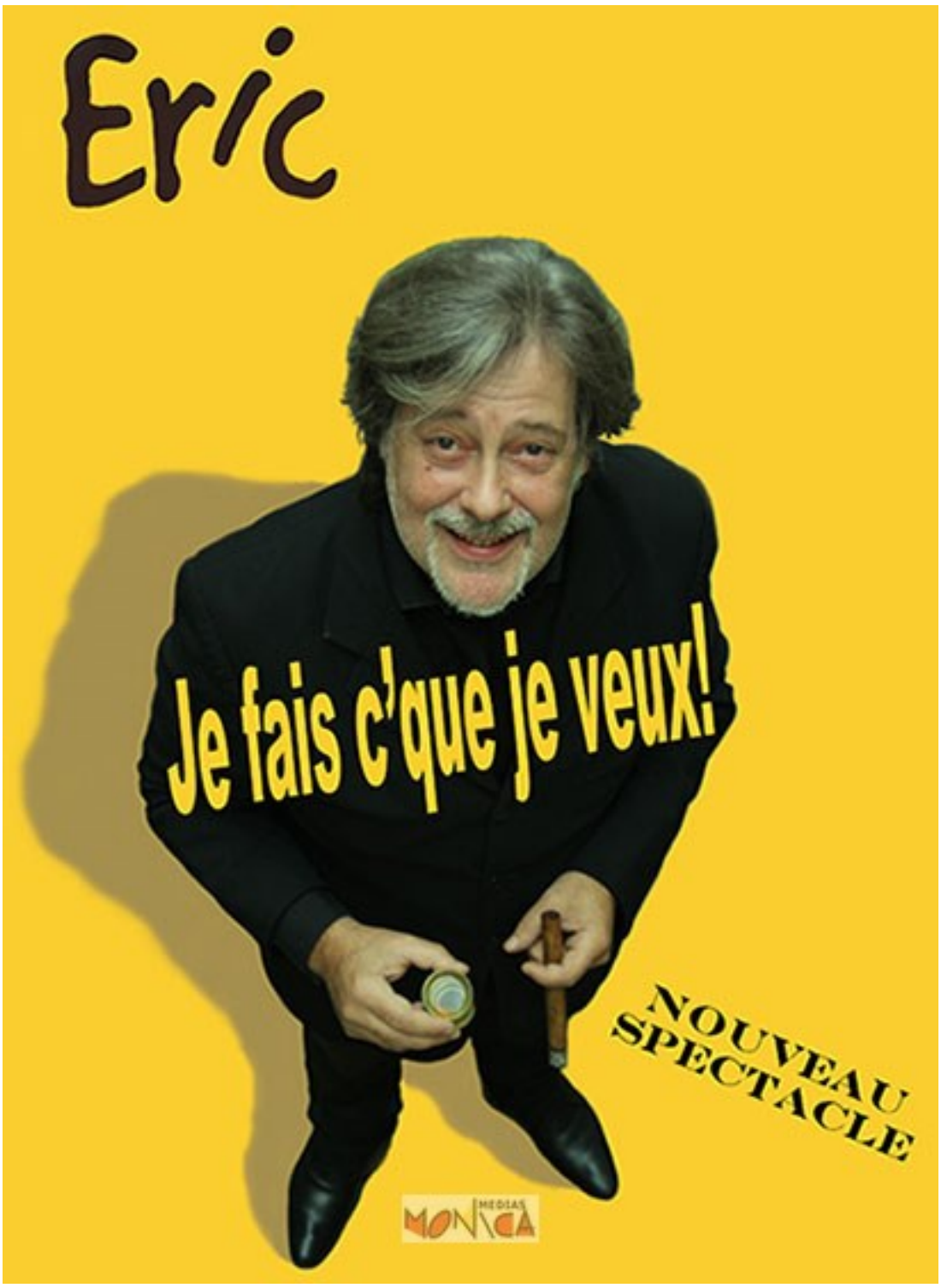
ERIC HUMORISTE MM

- Partager par email
- Imprimer
- PD
-
- Lien de la page

C’est toujours une imagination débordante, un grain de folie accentué par une énergie inépuisable et beaucoup de générosité. Eric est un virtuose du bruitage, de l’onomatopée et de la grimace élastique.



On se souvient de lui et de ses anecdotes d'étudiant avec son personnage "Putainkon". Il revient maintenant avec la maturité d'un homme qui porte un regard aiguisé et délirant sur la vie de couple, ses repas au resto chinois, son ado, une satire de la télé-réalité.



chasseneuil

Éric
à Salut l'artiste

De la folie douce à l'invraisemblable possible.

(Photo sd)

Comédien et humoriste français, Éric [redacted] est devenu au fil des années un maître de la folie douce. Artiste rendu célèbre par l'émission de Guy Lux « La Classe » il entraîne immanquablement les spectateurs dans un univers loufoque. Il arrive à faire croire voire admettre que tout est normal même ce qui est le plus invraisemblable. Éric [redacted] mime, bruite, observe, traque, dépèce, passe en revue tous les instants de vie avec la précision d'un métronome. Mais surtout il est doté d'une machine à paroles qui débite les mots et construit les phrases plus vite que le cow-boy solitaire ne dégaine : c'est peut dire ! Des caricatures de multiples situations il en fait du vécu et tout ce qui est dingue devient plausible. Éric Thomas fait partie de ceux qui considèrent qu'une journée sans rire est une journée perdue.

Rigolomanies Éric ou le retour de l'enfant prodigue

Né à Belfort, parrain du festival des Rigolomanies, premier artiste à s'y être produit en 2003, Éric [redacted] a été longuement ovationné jeudi soir par le public belfortain à l'issue du one man show effréné qu'il a présenté à la Maison du peuple.

Éric [redacted] a bénéficié jeudi soir à la Maison du peuple de Belfort de trois rappels et d'une longue ovation de la part des spectateurs belfortains des Rigolomanies. Photo Hervé Kieusseian

BILAN DU FESTIVAL DU RIRE

Une 21e édition couronnée de succès

Et le plaisir est toujours là. Jeudi soir, Éric [redacted], pour son retour à Cavaillon, a obtenu un triomphe : une véritable tornade sur scène, capable de déclencher toutes les trente secondes l'hilarité de la salle, par ses mimiques, ses gags et ses jeux de mots parfois "limites" mais toujours efficaces. Un véritable kaléidoscope tourbillonnant de sketches ! Que ce soit sur sa vision du monde des adolescents, sa version désopilante du petit Poucet, sa critique de la "télé réalité" ou ses imitations de Chinois, Éric [redacted] ne fait pas dans la dentelle mais sa débauche d'énergie et d'enthousiasme est vraiment contagieuse.

Un [redacted] peut en cacher un autre

Éric [redacted] parle plus vite que ne roule le TGV, débite ses phrases à la vitesse d'un torrent en furie, transforme une salle en radeau pneumatique permettant ainsi aux spectateurs embarqués de faire du rafting sur des rivières de sketchs tous plus déjantés les uns que les autres. Il navigue entre la folie douce et l'invraisemblable possible. Plus d'une heure de bonheur où les nombreux spectateurs présents à « Salut l'artiste » furent agréablement emportés dans le tourbillon d'un monde parallèle et la vitesse de réaction de leurs neurones souvent mise à l'épreuve tant Éric [redacted] entre dans la peau de ses personnages à la vitesse de la lumière et du son.

Humoriste aux mille facettes

L'énergie et la malice

Bref il provoque toujours un rire unanime.



Vous aimerez aussi :

[Basket Freestyle : le jeu de ballon qui se démarque!]



[IMITATIONS SUR LE PHIL : les voix des stars]



[Show Dance Hip Hop Interactif, ne piétinez plus pour entrer dans la vibe !]



[Show BMX freestyle : Vélo en Spectacle à perdre les pédales !]



[SOSIE MADONNA]



[BONNOT : présentateur chanteur et sacré CHARLOT]



VTT Trial : le spectacle de vélo qui colle à la roue !



JOSE HUMORISTE MM

Source URL: https://www.monicamedias.com/eric-humoriste-mm.html